

**PROGRAMM 8 | 2019**

*Murnau* **FILMTHEATER**

Murnaustraße 6 | 65189 Wiesbaden | gegenüber Kulturzentrum Schlachthof



UNSERE GROSSE KLEINE FARM (US 2018)

## **KINO**

Musik – Sprache der Welt  
Gesellschaftliche Entwicklungen  
Schlachthof-Film des Monats  
65. Todestag Harald Pausen  
Filmklassiker am Nachmittag  
30. Todestag Friedl Behn-Grund  
Komödien international  
Filmemacher zu Gast  
100 Jahre Bavaria Geiselgasteig  
Fokus Asien  
Nippon Connection 2019  
Filmgeschichte(n)  
Geschichte in 3D  
Wohin mit der Umweltbewegung?

*F.W. Murnau*

**MURNAU STIFTUNG**

## Editorial



### **Liebe Besucherinnen und Besucher,**

mit dem Filmstudio Babelsberg als Drehort großer Klassiker von METROPOLIS über DER BLAUE ENGEL bis hin zu den Produktionen aus der NS-Zeit gibt es zur Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung eine weitreichende historische Verbindung. Im romantischen Drama TRAUMFABRIK entspinnt sich vor filmhistorischer Kulisse des seinerzeitigen DEFA-Studios eine Liebesgeschichte anno 1961.

Unsere Filmreihe *100 Jahre Bavaria Geiseltage* zu einem anderen bedeutenden Filmstudio setzen wir in diesem Monat mit der Komödie LIEBE AUF KRUMMEN BEINEN aus unserem Bestand fort.

Nach IMMENSEE im Juli geht es in unserer Kooperation mit dem Seniorenbeirat *Filmklassiker am Nachmittag* im August mit dem Agfacolor-Film OPFERGANG weiter – ebenfalls mit einer Einführung durch Dr. Manfred Kögel. Der Film MENSCH OHNE NAMEN, der in der Reihe *Heimkehr* läuft, wird von Sebastian Hafner eingeführt.

Die Reihe *Musik – Sprache der Welt* bietet zwei sehr unterschiedliche Aufstiegs geschichten mit DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD aus Frankreich und der Danny Boyle-Komödie YESTERDAY. Das US-amerikanische Drama VOX LUX fokussiert die Schattenseiten der Musikindustrie. Die Doku SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK 'N' ROLL wird, außer bei uns, wohl fast nur in bayerischen Kinos gezeigt werden.

Wie in 2018 ist auch in diesem Jahr das Frankfurter Festival Nippon Connection mit einem Film bei uns zu Gast. Zu dem Genremix MELANCHOLIA, der mit dem Publikumspreis des Festivals ausgezeichnet wurde, gibt Florian Höhr eine Einführung.

Kulinarisch können Sie sich bereits einstimmen auf die neue Staffel des *Köstlichen Kinos* ab September mit dem japanischen Drama RAMEN SHOP, mit dem wir die neue Reihe *Fokus Asien* im August beginnen. MELANCHOLIA und RAMEN SHOP können am 15.8. auch in einem Double Feature gesehen werden.

Ein bedauerlicherweise weiterhin brandaktuelles Thema ist der sexuelle Missbrauch von Frauen. Im italienischen Drama NOME DI DONNA geht es um eine alleinerziehende Mutter, die sich gegen ihren Vorgesetzten wehren muss.

In der Reihe *Gesellschaftliche Entwicklungen* geht es im August in zwei Dokus zudem um Digitalisierung (FACE\_IT! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS) und ökologische Landwirtschaft (UNSERE GROSSE KLEINE FARM).

Einen witzig-ironischen Zugang zum Nahostkonflikt wählt die Komödie TEL AVIV ON FIRE. Die israelische Stadt ist auch Ausgangspunkt des Roadmovies BACK TO MARACANÁ, das in Wiesbaden synchronisiert wurde und bei uns mit anschließendem Filmgespräch, u.a. mit Andreas Radzuweit (Klangbezirk), zu diesem Thema vorgestellt wird.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ernst Szebedits (Vorstand)

Sebastian Schnurr (Programmgestaltung)

und das Team der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



© 2019 Neue Visionen



© 2019 missingFILMs

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD (FR 2017)

FACE\_IT! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS

## Neues aus der Murnau-Stiftung

### UFA Filmnächte in Berlin

Auch in diesem Jahr verwandeln die UFA Filmnächte den Kolonnadenhof des Weltkulturerbes Museumsinsel in eine atemberaubende Open-Air Kinokulisse. Bereits zum neunten Mal präsentieren Bertelsmann und UFA frühe Meisterwerke der Kinogeschichte unter freiem Himmel.

Aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung sind in diesem Jahr zwei Filme zu sehen: Zu Fritz Langs *FRAU IM MOND* spielt DJ-Legende Jeff Mills am Donnerstag, 22. August, zu Ernst Lubitschs *MADAME DUBARRY* liefern am Freitag, 23. August Ekkehard Wölk und das Ensemble Ancien Régime eine Neukomposition von Ekkehard Wölk.

Tickets gibt es unter [www.ufa-filmnaechte.de](http://www.ufa-filmnaechte.de).

## Musik – Sprache der Welt

### DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

(Au bout des doigts)

Regie: Ludovic Bernard, FR 2017, 105 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas

**Wiesbadener Erstaufführung:** Der 20-jährige Mathieu Malinski ist ein musikalisches Ausnahmetalent. Vor seinen Kumpels im Pariser Vorort hält er das aber lieber geheim. Als er in Paris mal wieder an einem öffentlichen Klavier spielt, möchte Pierre Geitner das junge Talent fördern, doch dieses lehnt ab. Die beiden sehen sich wieder, als Mathieu nach einem Einbruch Sozialstunden im nationalen Konservatorium für Musik ableisten muss, dessen Direktor Pierre Geitner ist...

„[...] punktet mit einem starken Hauptdarstellertrio, vor allem aber mit der Sogkraft der Musik.“ (*programmokino.de*)

## Gesellschaftliche Entwicklungen

### FACE\_IT! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS

Regie: Gerd Conradt, DE 2019, 81 min, DCP, OmU, FSK: ab 0

**Wiesbadener Erstaufführung:** Am Berliner Bahnhof Südkreuz testeten Behörden in einem Pilotprojekt, wie gut eine Software Gesichter in einer Menschenmenge erkennen kann. In der Doku sprechen Datenschützer, Künstler und die Staatsministerin für Digitalisierung über die digitale Gesichtserkennung und die Dechiffrierung der menschlichen Mimik.

„Ein Gedanken anregender, kritischer und politisch wichtiger Film [...]“. (*epd-Film*)

Do 1.8. 18.00 DF

Sa 3.8. 20.15 OmU

So 4.8. 18.00 DF

Do 1.8. 20.15 OmU

Fr 2.8. 18.00 OmU

So 4.8. 20.15 OmU

In Kooperation mit





© Rise and Shine Cinema

**DON'T GIVE A FOX** (DK 2019)



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

**DIE DREI CODONAS** (DE 1940)

## Schlachthof-Film des Monats

Fr 2.8. 20.15 OmU

### **DON'T GIVE A FOX**

Sa 3.8. 18.00 OmU

Regie: Kaspar Astrup Schröder, DK 2019, 87 min, DCP, OmU, FSK: beantragt



**Wiesbadener Erstaufführung:** Am Stadtrand von Kopenhagen skatet die Mädchen-Skate-Crew „Don't Give A Fox“ durch das Leben. Alle vereint die Leidenschaft für das Leben, Partys und natürlich Skateboarding. Als Sofie sich eines Tages den Fuß bricht, beschließen die Mädels, einen Roadtrip durch das Land zu machen – und begeben sich auf die Suche nach sich selbst...

## 65. Todestag Harald Paulsen

Sa 3.8. 15.30

### **DIE DREI CODONAS**

Mi 7.8. 20.15

Regie: Arthur Maria Rabenalt, DE 1940, 107 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Josef Sieber, René Deltgen, Harald Paulsen

Harald Paulsen (\*26.8.1895; †4.8.1954) ist bekannt für seine umfangreiche Theaterarbeit, er wirkte allerdings als glühender Nationalsozialist auch an mehreren NS-Propagandafilmen mit. Artistenfilm über das Leben der Drei Codonas, die Anfang des 20. Jahrhunderts eine der erfolgreichsten Trapezkünstler-Gruppen der Welt waren. Ihre Karriere endete allerdings mit einer Familientragödie.

## Filmklassiker am Nachmittag

So 4.8. 13.30

### **OPFERGANG**

Mi 7.8. 15.30

Regie: Veit Harlan, DE 1944, 97 min, DCP, FSK: ab 6, mit Carl Raddatz, Kristina Söderbaum, Irene von Meyendorff  
**Einführung am 7.8.:** Dr. Manfred Kögel, **Sondereintritt:** 5€

In Kooperation mit

Seniorenbeirat



Der Hamburger Senatorensohn Albrecht Froben ist zwischen seiner Ehefrau Octavia und der schönen Nachbarin Aels hin- und hergerissen. Als er und Aels schwer erkranken, trifft Octavia eine überraschende Entscheidung.

Aufwendig restaurierte Fassung der Verfilmung von Rudolf G. Bindings Erzählung. Vor dem Hintergrund einer Dreiecksge- schichte wird das Motiv der Opferbereitschaft thematisiert, das in den Kriegsjahren als Vorbild dienen sollte.

## 30. Todestag Friedl Behn-Grund

So 4.8. 15.30

### **BANGE MACHEN GILT NICHT** (Ich liebe dich)

Mi 7.8. 18.00

Regie: Herbert Selpin, DE 1938, 83 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Luise Ullrich, Viktor de Kowa, Olga Limburg



© 2019 Weltkino



SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK,N' ROLL

BACK TO MARACANÁ (DE/BR/IL 2018)

Friedl Behn-Grunds (\*26.8.1906; †2.8.1989) Karriere als Kameramann begann in den 1920er Jahren bei der Ufa unter Erich Waschneck. Später drehte er auch NS-Propagandafilme und war in der Nachkriegszeit bei der DEFA angestellt.

Der junge Amerikaner Percy ist in die Fotografin Eva verknallt. Aber sie ist ständig von anderen Verehrern umschwärmt...

## Musik – Sprache der Welt

Do 8.8. 18.00 DF

### SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK,N' ROLL

Sa 10.8. 18.00 DF

Regie: Jens Pfeifer, DE 2019, 92 min, DCP, DF, FSK: ab 0

So 11.8. 20.15 DF

**Wiesbadener Erstaufführung:** Doku über die Münchner Neue Deutsche Welle-Band Spider Murphy Gang. 2017 feierte die Gruppe erfolgreich ihr 40. Bühnenjubiläum. Seit den 1980er Jahren touren sie unermüdlich durch das deutschsprachige Europa – stets mit den alten Klassikern. Doch Gitarrist Barny Murphy ist fest überzeugt, einen neuen Hit produzieren zu können...

„Die Musik-Doku arbeitet detailliert und informativ die Historie einer Gruppe auf, deren Hits („Skandal im Sperrbezirk“) bis heute fester Bestandteil jeder 80er-Jahre- und Fastnachts-Party sind.“ (*programmokino.de*)

## Komödien international

Do 8.8. 20.15 OmU

### TEL AVIV ON FIRE

Fr 9.8. 18.00 OmU

Regie: Sameh Zoabi, LU/IL/BE 2018, 101 min, DCP, DF oder

Sa 10.8. 20.15 DF

OmU, FSK: ab 6, mit Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton

So 11.8. 18.00 DF

**Wiesbadener Erstaufführung:** Die schnulzige Soap Opera „Tel Aviv on Fire“ vereint jeden Abend Israelis und Palästinenser vor dem TV. Der junge Palästinenser Salam ist Drehbuchautor und muss täglich die Grenze zwischen Israel und dem Westjordanland überqueren. Da gerät das Skript der nächsten Episode in die Hände des israelischen Kommandeurs Assi, der es direkt umschreibt. Mit großem Erfolg! Von nun an arbeiten die beiden zusammen – doch damit wächst der Einfluss des israelischen Militärs auf die populäre, eigentlich anti-zionistische Seifenoper...

„Eine geniale Komödie über den israelisch-palästinensischen Konflikt, die sich von ihrer besten Seite zeigt, wenn es um die Exzesse in der Seifenoper geht.“ (*Variety*)

## Filmemacher zu Gast

Fr 9.8. 20.15 DF

### BACK TO MARACANÁ

Regie: Jorge Gurvich, DE/BR/IL 2018, 92 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Asaf Goldstein, Antônio Petrin, Rom Barnea



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung

LIEBE AUF KRUMMEN BEINEN (DE 1959)

NAPOLEON IST AN ALLEM SCHULD (DE 1938)

sensor-Film des Monats



**Filmgespräch** mit Mischtonmeister Andreas Radzuweit (Klangbezirk, Wiesbaden) und Synchronregisseur und Sprecher Linus Kraus

**Wiesbadener Erstaufführung:** Um seinem gesundheitlich angeschlagenen Vater Samuel den Wunsch zu erfüllen, das WM-Endspiel im brasilianischen Maracanã-Stadion zu erleben, begleiten der erfolglose Roberto und sein Sohn Itay Samuel von Tel Aviv in die alte Heimat Brasilien...

„In diesem vergnüglichen, aber auch tiefgründigen Roadmovie erzählt Regisseur Jorge Gurruchaga eine Geschichte, für die er selbst die Inspiration war.“ (*programmokino.de*)

## 100 Jahre Bavaria Geiseltage

Sa 10.8. 15.30

### LIEBE AUF KRUMMEN BEINEN

Mi 14.8. 18.00

Regie: Thomas Engel, DE 1959, 92 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Sonja Ziemann, Walter Giller, Doris Kirchner

Der junge Daniel ist erfolgloser Autor und auch Klavier spielt er nur für sich selbst. Bis eines Tages Daniels Nachbar dessen eingängige Melodien hört, in Noten verwandelt und seinem Chef als Eigenproduktion verkauft. Das wird Daniel zum Verhängnis, als seine neue Flamme Eva die vermeintlich ihr gewidmete Melodie im Radio hört...

## 30. Todestag Friedl Behn-Grund

So 11.8. 13.30

### NAPOLEON IST AN ALLEM SCHULD

Mi 14.8. 20.15

Regie: Curt Goetz, DE 1938, 92 min, 35mm, FSK: ab 12, mit Curt Goetz, Valérie von Martens, Paul Henckels

Als sich der begeisterte Napoleon-Forscher Lord Arthur Cavenshoot auf einem Historikerkongress in Paris eines Waisemädchens annimmt, führt dies zu Missverständnissen...

Aufgrund der antimilitärischen Töne der satirischen Komödie bekam Curt Goetz Schwierigkeiten mit den NS-Machtinhabern und emigrierte ein Jahr später in die USA.

## 65. Todestag Harald Paulsen

So 11.8. 15.30

### SCHÜSSE IN KABINE 7

Sa 17.8. 15.30

Regie: Carl Boese, DE 1938, 85 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Hermann Speelmans, Harald Paulsen, Fita Benkhoff

Journalistin Carola Hollerthau wittert in Kapstadt eine große Sensationsreportage. Bei ihren Recherchen in einer zwielichtigen Bar lernt sie Fred Martini kennen, der von ihrem Kollegen



RAMEN SHOP (JP/SG/FR 2018)



MELANCHOLIC (JP 2018)

Dick der Teilnahme an einem Diamantenraub bezichtigt wird... Neben der Rolle des Fred Martini übernahm Harald Paulsen auch die Dialog-Regie dieser Kriminalkomödie.

## Heimkehr

Mi 14.8. 15.30

### MENSCH OHNE NAMEN

So 18.8. 15.30

Regie: Gustav Ucicky, DE 1932, 87 min, 35mm, FSK: ab 6, mit Werner Krauß, Helene Thimig, Hertha Thiele

**Einführung am 14.8.:** Sebastian Hafner

Bei einer schweren Verwundung im Ersten Weltkrieg verliert der deutsche Soldat Heinrich sein Gedächtnis. So beginnt er im sozialistischen Russland ein neues Leben. Nachdem nach vielen Jahren seine Erinnerung schlagartig zurückkehrt, macht er sich auf den Weg in die alte Heimat, in der allerdings nichts mehr so ist, wie es einst war...

## Fokus Asien

Do 15.8. 18.00 OmU

### RAMEN SHOP (Ramen Teh)

So 18.8. 20.15 OmU

Regie: Eric Khoo, JP/SG/FR 2018, 90 min, DCP, OmU, FSK: ab 0, mit Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee

**Wiesbadener Erstaufführung:** Der junge Masato lebt in der japanischen Stadt Takasaki und betreibt eine traditionelle Suppenküche. Als sein Vater unerwartet stirbt, beschließt Masato, sich auf Spurensuche der Familiengeschichte zu begeben, und reist nach Singapur in das Heimatland seiner Mutter. Dort trifft er die Food-Bloggerin Miki und probiert sich durch unterschiedlichste kulinarische Köstlichkeiten.

„Aus diesem Film geht das Publikum nicht nur hungrig, sondern auch kulinarisch gebildeter.“ (*kino-zeit.de*)

## Nippon Connection 2019

Do 15.8. 20.15 OmeU

### MELANCHOLIC (Merankorikku)

Regie: Seiji Tanaka, JP 2018, 113 min, DCP, OmeU, FSK: ungeprüft, mit Yoji Minagawa, Yoshitomo Isozaki, Mebuki Yoshida

**Einführung:** Florian Höhr (Nippon Connection)

**Wiesbadener Erstaufführung:** Als Kazuhiko nach dem Abschluss an einer renommierten Universität keinen Job findet, arbeitet er als Aushilfe im örtlichen Badehaus. Doch sein „Kollege“ Matsumoto ist eigentlich Auftragskiller...

Der Genremix aus Coming-of-Age-Story, Gangsterfilm und schwarzer Komödie wurde bei Nippon Connection mit dem Nippon Visions Audience Award 2019 ausgezeichnet.



Mit freundlicher Unterstützung von





© 2019 Tobis

TRAUMFABRIK (DE 2019)



NOME DI DONNA (IT 2018)

## Filmgeschichte(n)

Fr 16.8. 17.30 DF

### TRAUMFABRIK

Sa 17.8. 20.15 DF

So 18.8. 17.30 DF

Regie: Martin Schreier, DE 2019, 128 min, DCP, DF, FSK: ab 6, mit Emilia Schüle, Dennis Mojen, Ken Duken

Im Sommer 1961: Über seinen Bruder konnte Emil Hellwerk eine Anstellung als Komparsen im DEFA-Filmstudio in Potsdam-Babelsberg ergattern. Mit der glamourösen Filmwelt kann er nicht viel anfangen, bis er am Filmset die französische Tänzerin Milou kennenlernt. Doch dann werden die Ost-West-Grenzen geschlossen und die beiden auseinandergerissen. Emil fasst einen tollkühnen Plan, um zu seiner Milou zurückzukommen... Das romantische Drama bietet „eine sympathisch turbulente, kurzweilige, streckenweise witzige“ Lovestory (*filmstarts.de*).

## Gesellschaftliche Entwicklungen

Fr 16.8. 20.15 OmU

### NOME DI DONNA

Sa 17.8. 18.00 OmU

Regie: Marco Tullio Giordana, IT 2018, 98 min, DCP, OmU, FSK: beantragt, mit Cristiana Capotondi, Michela Cescon

In Kooperation mit

**Wiesbadener Erstaufführung:** Als der alleinerziehenden Nina ein Job als Pflegerin in einer eleganten Seniorenresidenz in der Lombardei angeboten wird, erscheint ihr das zunächst wie ein Glücksfall. Doch der Leiter der Klinik verlangt von seinen weiblichen Angestellten immer wieder unangemessene Gefälligkeiten – und auch Nina soll sich in dieses System fügen...

„Marco Tullio Giordana inszeniert den David-gegen-Goliath-Kampf mit besonnener, einfühlsamer Dramatik.“ (*epd-Film*)

## 30. Todestag Friedl Behn-Grund

So 18.8. 13.30

### JEDER FRAGT NACH ERIKA

Mi 21.8. 15.30

Regie: Friedrich Zelnik, DE 1931, 89 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Lya Mara, Alexander Murski, Walter Janssen

In der Liebeskomödie ist die besagte Parfumverkäuferin nicht nur Namensgeberin für den bestverkauften Duft, sondern auch Kundenmagnet. Ihr Chef Krönlein wird sich des Wertes seiner engagierten Mitarbeiterin allerdings erst bewusst, als diese sich in einen Baron verliebt.

## 30. Todestag Friedl Behn-Grund

Mi 21.8. 18.00

### DIE GOLDENE MASKE

Sa 24.8. 15.30

Regie: Hans H. Zerlett, DE 1939, 78 min, 35mm, FSK: ab 16, mit Hilde Weissner, Albert Matterstock, Fita Benkhoff





Vox Lux (US 2018)



THEY SHALL NOT GROW OLD (US 2018)

Der Maler Alexander Poschinger arbeitet als Mode-Porträtist reicher Damen und vergeudet damit sein großes Talent. Eines Tages trifft er auf die geheimnisvolle Maria, die zu seiner neuen Muse wird. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Zuneigung, doch dann taucht ihr eifersüchtiger Ehemann auf...

## 65. Todestag Harald Paulsen

Mi 21.8. 20.15

### FLOH IM OHR

So 25.8. 13.30

Regie: Paul Heidemann, DE 1943, 71 min, 35mm, FSK: ungeprüft, mit Sabine Peters, Fritz Genschow, Harald Paulsen

Bauer Lohhof wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich in seinen wohlverdienten Ruhestand zu gehen. Doch ein männlicher Nachfolger für seinen Hof ist nicht in Sicht. Sein verstorbener Sohn hat zwar zwei bildhübsche Töchter, doch die Spuren leider so gar nicht nach Lohhofs Vorstellungen...

## Musik – Sprache der Welt

Do 22.8. 17.45 DF

### Vox Lux

Fr 23.8. 20.15 DF

Regie: Brady Corbet, US 2018, 110 min, DCP, DF oder OV, FSK:

So 25.8. 20.15 OV

beantragt, mit Natalie Portman, Jude Law, Stacy Martin

**Wiesbadener Erstaufführung:** Nach einer Familientragödie im Jahr 1999 ist für Celeste nichts mehr, wie es einmal war. Aus einem Gesangsauftritt bei einem Gedenkgottesdienst wird aber schon bald mehr. Der trauernde Teenager wird zu einem internationalen Popstar, der von Fans kultisch verehrt wird. Doch mit Skandalen und ihren chaotischen Familienverhältnissen hat sie auch in den Folgejahren zu kämpfen...

„Corbets Verschmelzung von der Melodramatik von A STAR IS BORN mit einem Arthouse-Stil ist kalt, grob und düster.“ (Empire UK)

## Geschichte in 3D

Do 22.8. 20.15 OmU

### THEY SHALL NOT GROW OLD

Sa 24.8. 18.00 OmU

Regie: Peter Jackson, US 2018, 99 min, DCP, OmU, FSK: ab 16  
3D-Brillen-Handlingsgebühr: 2€ Aufpreis

Unter Verwendung modernster Technik wurden Schwarz-Weiß-Archivaufnahmen aus dem Ersten Weltkrieg aufwändig restauriert und koloriert, geschärft und in 3D konvertiert. So bebildert Peter Jackson (DER HERR DER RINGE) die Kriegsvorbereitungen, aber auch die an der Front kämpfenden, in Gräben stationierten Soldaten.

„Ein emotionaler Dokumentarfilm, der sowohl als technisches Werk als auch als unvergessliches Portrait einer schrecklichen



Quelle: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung



© 2019 mindjazz pictures

**KENNWORT: MACHIN (DE 1939)**

**DIE ROTE LINIE – VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST**

Zeit der Geschichte des 20. Jahrhunderts beeindruckt.“ (*Empire UK*)

## Gesellschaftliche Entwicklungen

Fr 23.8. 18.00 DF  
Sa 24.8. 20.15 OmU  
So 25.8. 18.00 DF

**UNSERE GROSSE KLEINE FARM** (The Biggest Little Farm)  
Regie: John Chester, US 2018, 92 min, DCP, DF oder OmU,  
FSK: ab 0

Die Großstädter Molly und John Chester verwirklichen sich einen lange gehegten Traum: Sie betreiben von jetzt an ihre eigene Farm in den kalifornischen Hügeln mit 80 Hektar Land. So wollen sie mehr Harmonie in ihr Leben bringen und zu dem, was sie ernährt, eine andere Verbindung knüpfen.

„Aufschlussreich dokumentiert das Farmerehepaar Chester seine Erfolge und Rückschläge während der mühsamen Verwandlung einer verdorrten kalifornischen Landschaft in eine blühende Ökofarm.“ (*epd-Film*)

## 65. Todestag Harald Paulsen

So 25.8. 15.30  
Mi 28.8. 15.30

**KENNWORT: MACHIN**

Regie: Erich Waschneck, DE 1939, 88 min, 35mm, FSK: ab 12,  
mit Paul Dahlke, Viktoria von Ballasko, Harald Paulsen

Kommissar Hans Forst macht Jagd auf einen scheinbar seriösen Buchhalter, der ein Millionenvermögen unterschlagen haben soll. Dabei führt ihn seine Spur von Hamburg bis New York. Allerdings ist er auch privat in die Sache verwickelt, da er sich in die Stiefschwester des Verdächtigen verliebt hat.

## 30. Todestag Friedl Behn-Grund

Mi 28.8. 18.00  
Sa 31.8. 15.30

**DIE KREUZLSCHREIBER**

Regie: Eduard von Borsody, DE 1949, 93 min, 35mm, FSK:  
ab 12, mit Emil Hess, Charlotte Schellhorn, Fritz Kampers

Als ein gerissener Großbauer erfährt, dass eine neue Bahnstrecke in Planung ist, will er unbedingt erreichen, dass diese Strecke durch sein Dorf führt und nicht durch das nahe gelegene Zwentdorf. Also macht er sich auf den Weg ins Nachbardorf, um dort die ahnungslosen Bauern hinters Licht zu führen...

## Wohin mit der Umweltbewegung?

Mi 28.8. 20.15 DF

**DIE ROTE LINIE – VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST**  
Regie: Karin de Miguel Wessendorf, DE 2019, 121 min, DCP, DF,  
FSK: ab 0



© 2019 Universal Pictures International GmbH

YESTERDAY (GB 2019)



@ 2019 Majestic Filmverleih

UND WER NIMMT DEN HUND? (2019)

In Kooperation mit

**DIE LINKE.**  
FRAKTION IM HESSENSCHEN LANDTAG

**linksjugend**  
['solid]   
wiesbaden

**Diskussion** mit Emely Dilchert von Fridays for Future Wiesbaden und Torsten Felstehausen (MdL) von der Linksfraction im Hessischen Landtag im Anschluss, **Eintritt:** frei

**Wiesbadener Erstaufführung:** Bereits seit vielen Jahren wird der Hambacher Forst von Umweltschützern besetzt. Zuletzt artete der Konflikt im Herbst 2018 aus: Denn während der Energieriese RWE seinen Braunkohletagebau weiter ausbauen möchte, wollen die Aktivisten den letzten grünen Fleck in der Gegend nicht kampflos aufgeben.

„Die Langzeitdoku porträtiert diesen Kampf bewusst einseitig mit Protagonisten des historischen Widerstands und zeichnet den Weg bis zum „Kohlekompromiss“ nach. Ein wichtiges und teilweise begeisterndes Zeitdokument.“ (*programmokino.de*)

## Musik – Sprache der Welt

### YESTERDAY

Regie: Danny Boyle, GB 2019, 117 min, DCP, DF oder OmU, FSK: ab 0, mit Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran

Nach einem mysteriösen, weltweiten Stromausfall und einem Unfall mit einem Bus erinnert sich außer dem erfolglosen Musiker Jack niemand mehr an die Songs der Beatles. Jack nutzt diese Situation und steigt mit den Beatles-Songs in kürzester Zeit zum weltweiten Superstar auf. Doch die Beziehung zu Freunden und Familie wird auf eine harte Probe gestellt...

„Das Ergebnis ist ein zauberhafter und absolut sommerhitverdächtiger Musikfilm in bester britischer Komödientradition. Richtig schön!“ (*programmokino.de*)

## Kennzeichen D

### UND WER NIMMT DEN HUND?

Regie: Rainer Kaufmann, DE 2019, 93 min, DCP, DF, FSK: ab 0, mit Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze

Georgs Affäre mit einer Doktorandin gibt der Ehe mit Doris, die nun noch in einer Trennungstherapie aufgearbeitet werden soll, endgültig den Rest. Doch während Doris ohne ihren Mann beruflich und privat durchstartet, ziehen bei seiner neuen Liebe bald dunkle Wolken auf...

„Bitterböse, von Klaus Eichhammer exzellent fotografierte Scheidungskomödie, mit der Rainer Kaufmann an seinen einstigen Überraschungs-Publikumshit STADTGESPRÄCH anknüpft und die beiden Schauspiel-Ikonen Ulrich Tukur und Martina Gedeck als trennungswilliges Ehepaar zu Höchstleistungen antreibt.“ (*filmstarts.de*)

Do 29.8. 20.15 DF

Fr 30.8. 18.00 DF



Sa 31.8. 20.15 DF

So 1.9. 18.00 DF

Do 1.8. 18.00	<b>DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD DF</b>	Fr 16.8. 17.30	<b>TRAUMFABRIK DF</b>
Do 1.8. 20.15	<b>FACE_It! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS OmU</b>	Fr 16.8. 20.15	<b>NOME DI DONNA OmU</b>
Fr 2.8. 18.00	<b>FACE_It! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS OmU</b>	Sa 17.8. 15.30	<b>SCHÜSSE IN KABINE 7</b>
Fr 2.8. 20.15	<b>DON'T GIVE A FOX OmU</b>	Sa 17.8. 18.00	<b>NOME DI DONNA OmU</b>
Sa 3.8. 15.30	<b>DIE DREI CODONAS</b>	Sa 17.8. 20.15	<b>TRAUMFABRIK DF</b>
Sa 3.8. 18.00	<b>DON'T GIVE A FOX OmU</b>	So 18.8. 13.30	<b>JEDER FRAGT NACH ERIKA</b>
Sa 3.8. 20.15	<b>DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD OmU</b>	So 18.8. 15.30	<b>MENSCH OHNE NAMEN</b>
So 4.8. 13.30	<b>OPFERGANG</b>	So 18.8. 17.30	<b>TRAUMFABRIK DF</b>
So 4.8. 15.30	<b>BANGE MACHEN GILT NICHT</b>	So 18.8. 20.15	<b>RAMEN SHOP OmU</b>
So 4.8. 18.00	<b>DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD DF</b>	Mi 21.8. 15.30	<b>JEDER FRAGT NACH ERIKA</b>
So 4.8. 20.15	<b>FACE_It! – DAS GESICHT IM ZEITALTER DES DIGITALISMUS OmU</b>	Mi 21.8. 18.00	<b>DIE GOLDENE MASKE</b>
Mi 7.8. 15.30	<b>OPFERGANG</b>	Mi 21.8. 20.15	<b>FLOH IM OHR</b>
Mi 7.8. 18.00	<b>BANGE MACHEN GILT NICHT</b>	Do 22.8. 17.45	<b>VOX LUX DF</b>
Mi 7.8. 20.15	<b>DIE DREI CODONAS</b>	Do 22.8. 20.15	<b>THEY SHALL NOT GROW OLD OmU</b>
Do 8.8. 18.00	<b>SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK,N' ROLL DF</b>	Fr 23.8. 18.00	<b>UNSERE GROSSE KLEINE FARM DF</b>
Do 8.8. 20.15	<b>TEL AVIV ON FIRE OmU</b>	Fr 23.8. 20.15	<b>VOX LUX DF</b>
Fr 9.8. 18.00	<b>TEL AVIV ON FIRE OmU</b>	Sa 24.8. 15.30	<b>DIE GOLDENE MASKE</b>
Fr 9.8. 20.15	<b>BACK TO MARACANÄ DF</b>	Sa 24.8. 18.00	<b>THEY SHALL NOT GROW OLD OmU</b>
Sa 10.8. 15.30	<b>LIEBE AUF KRUMMEN BEINEN</b>	Sa 24.8. 20.15	<b>UNSERE GROSSE KLEINE FARM OmU</b>
Sa 10.8. 18.00	<b>SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK,N' ROLL DF</b>	So 25.8. 13.30	<b>FLOH IM OHR</b>
Sa 10.8. 20.15	<b>TEL AVIV ON FIRE DF</b>	So 25.8. 15.30	<b>KENNWORT: MACHIN</b>
So 11.8. 13.30	<b>NAPOLEON IST AN ALLEM SCHULD</b>	So 25.8. 18.00	<b>UNSERE GROSSE KLEINE FARM DF</b>
So 11.8. 15.30	<b>SCHÜSSE IN KABINE 7</b>	So 25.8. 20.15	<b>VOX LUX OV</b>
So 11.8. 18.00	<b>TEL AVIV ON FIRE DF</b>	Mi 28.8. 15.30	<b>KENNWORT: MACHIN</b>
So 11.8. 20.15	<b>SPIDER MURPHY GANG – GLORY DAYS OF ROCK,N' ROLL DF</b>	Mi 28.8. 18.00	<b>DIE KREUZLSCHREIBER</b>
Mi 14.8. 15.30	<b>MENSCH OHNE NAMEN</b>	Mi 28.8. 20.15	<b>DIE ROTE LINIE – VOM WIDERSTAND IM HAMBACHER FORST DF</b>
Mi 14.8. 18.00	<b>LIEBE AUF KRUMMEN BEINEN</b>	Do 29.8. 17.45	<b>YESTERDAY DF</b>
Mi 14.8. 20.15	<b>NAPOLEON IST AN ALLEM SCHULD</b>	Do 29.8. 20.15	<b>UND WER NIMMT DEN HUND? DF</b>
Do 15.8. 18.00	<b>RAMEN SHOP OmU</b>	Fr 30.8. 18.00	<b>UND WER NIMMT DEN HUND? DF</b>
Do 15.8. 20.15	<b>MELANCHOLIC OmU</b>	Fr 30.8. 20.15	<b>YESTERDAY OmU</b>
		Sa 31.8. 15.30	<b>DIE KREUZLSCHREIBER</b>
		Sa 31.8. 17.45	<b>YESTERDAY OmU</b>
		Sa 31.8. 20.15	<b>UND WER NIMMT DEN HUND? DF</b>

DF Deutsche Fassung OmU Original mit Untertiteln  
 OmU Original mit englischen Untertiteln  
 OV Original ohne Untertitel

**Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung** | Deutsches Filmhaus | Murnau-Filmtheater  
 (gegenüber Kulturzentrum Schlachthof) Murnaustraße 6, 65189 Wiesbaden  
 Informationen und Newsletter-Anmeldung unter [www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

**Öffentliche Verkehrsmittel:**   Hauptbahnhof Wiesbaden (Fußweg: ca. 10 min.)  
 ESWE-Linien 3, 6, 27 und 33 bis Haltestelle „Welfenstraße“

**Murnau-Filmtheater** | Programmgestaltung: Sebastian Schnurr

**Kinovorstellungen:** Mittwoch bis Sonntag (weitere Vorstellungen gemäß Ankündigung)

**Eintritt:** 7 € / 6 € ermäßigt für Kinder, Studierende, Auszubildende, Rentner und Schwerbehinderte. 1 € Aufpreis bei Überlänge. Gutscheine können während der Öffnungszeiten des Kinos erworben werden.

**Reservierung:** Telefon 0611-97708-41 (Mo- Fr 10-12 Uhr) [filmtheater@murnau-stiftung.de](mailto:filmtheater@murnau-stiftung.de)  
 Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Landeshauptstadt Wiesbaden