

# DER HEILIGE BERG

D 1926

**Regie & Drehbuch** Arnold Fanck

**Produktion** Universum-Film AG (Ufa), Berlin

**Kamera** Arnold Fanck, Helmar Lerski, Hans Schneeberger, Sepp Allgeier

**Bauten** Leopold Blonder

**Ausstattung** Karl Böhm

**Musik (2002)** Aljoscha Zimmermann

**Darsteller** Leni Riefenstahl, Luis Trenker, Ernst Petersen

**Spezifikationen** 106 min, viragiert, 2K DCP, 1,33:1 (16:9), 5.1

**FSK** ungeprüft

## Synopsis

Dramatischer Bergfilm um die Freundschaft zweier Bergsteiger, die sich in die junge Tänzerin Diotima verlieben. Karl ist nach dem Besuch einer Tanzvorstellung von Diotima so ergriffen, dass er sich aufmacht, um in den Bergen Herr seiner Empfindungen zu werden. Inzwischen aber trifft Vigo sich mit Diotima...

## Hintergrund

Arnold Fanck gilt als Pionier des Berg-, Natur- und Sportfilms, der sich häufig für die Regie, die Kameraarbeit, das Drehbuch und den Schnitt seiner Filme verantwortlich zeigte. In einigen seiner Filme wirkte sein Neffe, der spätere Architekt Ernst Petersen, mit. So auch in diesem Stummfilm, für den Fanck erstmals professionelle Schauspieler einsetzte und Leni Riefenstahl für ihre erste Filmrolle engagierte. Die Dreharbeiten zu DER HEILIGE BERG dauerten etwa eineinhalb Jahre und die Außenaufnahmen fanden im Oktober 1925 in den Schweizer Alpen (im Berner Oberland, am Aletschgletscher und in der Lenzerheide) statt. Der Film beeindruckt noch bis heute vor allem durch seine Aufnahmen an Originalschauplätzen.

## Bearbeitung

DER HEILIGE BERG wurde 2001 durch die Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung in Wiesbaden auf Grundlage einer viragierten Nitrokopie des Bundesarchiv-Filmarchiv in Berlin und einer s/w Nitrokopie der Fondazione Cineteca Italiana, Mailand restauriert. Soweit vorhanden, wurden die Zwischentitel der Kopie des Bundesarchivs verwendet und digital restauriert. Fehlende Titel wurden auf Grundlage der Zensurkarte des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt am Main rekonstruiert. Die Vergleichs- und Kopierarbeiten führte L'Immagine Ritrovata in Bologna durch. Das Master der Restaurierung war 2014 Grundlage für die Digitalisierung in 2K-Auflösung.



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board



**Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung**

Murnaustraße 6

65189 Wiesbaden

Tel.: 0611 / 9 77 08 - 0

[www.murnau-stiftung.de](http://www.murnau-stiftung.de)

**Sales & Distribution** [sales@murnau-stiftung.de](mailto:sales@murnau-stiftung.de)

**Filmverleih** [verleih@murnau-stiftung.de](mailto:verleih@murnau-stiftung.de)

**Footage** [footage@murnau-stiftung.de](mailto:footage@murnau-stiftung.de)

*F. W. Murnau*

MURNAU STIFTUNG